

X. 1. brin - ge ihr das Glück, ich brin - ge ihr das Glück, ich  
   1. quel che far do - vrò, so quel che far do - vrò, so  
   2. mir nur ist sie treu, nur mir, nur mir ist sie treu; denn  
   2. so - lo di me sa - rà, so - lo di me sa - rà, quel -

Ars. 15

X. 1. brin - ge ihr das Glück.  
   1. quel che far do - vrò.  
   2. sie, die du er - seh-nest,  
   2. la bel - tà che bra-mi

Ars. 17

Da Capo

## Szene IV

ROMILDA, ATALANTA, ARSAMENES  
und ELVIRO

## Scena IV

ROMILDA, ATALANTA, ARSAMENE, ed ELVIRO

## Recitativo

Arsamenes  
ArsameneRomilda  
Arsamenes  
ArsameneAr-sa-me-nes! Ro-mil - da, oh Göt - ter, wie fürd' ich, daß du der  
Ar-sa-me-ne! Ro-mil - da, oh De - i, pa - ven - to che il tuo piùContinuo  
(Cemb. &c.)

Ars.

Lie - be, die oft du mir be - teu - ert, gar bald schon ver -  
vol - te a me giu - ra - to a - mo - re tu non spar - ga d'o -

3

Romilda                              Arsamenes  
 Ars. R.                              Arsamene  
 8 gis - sest. O wie kannst du nur so spre - den! Ich weiß recht gut der  
 bli - o. 'Per - chè par - li co - si? Lo so ben i - o. Il

5

Atalanta                              Arsamenes  
 Ars. Atal. R.                              Arsamene  
 8 Kü - nigr... Wer? Xer - xes? Was mag er von mir wol - len? Dei - ne  
 Rè... Chi? Ser - se? E che da me ri - chie - de? Ten - te -

7

Atalanta  
 Ars. Atal.  
 8 Treu' will er prü - fen. (Ach ge - wänn er doch ihr Herz! Wie wär ich  
 rà la tua fe - de. (Se puol vin - cer - le il cor, oh! me fe -

9

(zu Romilda)  
 (a Romilda)                              Romilda  
 Atal. R.                                      Romilda  
 11 glück - lich!) Ist doch je - der ent - flammt von dei - ner Schön - heit. Mir ist nicht  
 li - ce!) Vien ac - ce - so o - gni cor dal tuo bel sguar - do. Io non  
 11

6

Arsamenes  
Arsamene

R.  
Atal.

Atalanta

ban - ge. 8 Icb a - ber fürcb - te ... (Und icb er - sehn' es!) Sag' mir, Ar - sa -  
te - mo. Io pa - ven - to. (Ed io tutt' ar - do.) Dim - mi, Ar - sa -

13

Atal.

me - nes, du glaubst wohl, die Treu - e mei - ner Schwei - ster sie könn - te  
me - ne, e cre - di, che la ger - ma - na mi - a tra - dir - ti

15

Arsamenes  
Arsamene

Atal.  
Ars.  
R.

Romilda

wan - ken? 8 Stürzt doch ein star - ker Sturm - wind die mächt' gen Ei - chen! Doch Ro -  
pos - sa? Crol - lan le quer - cie an - no - se a u - na gran scos - sa. Ma Ro -

17

Atalanta

Romilda

R.  
Atal.

mil - da wi - der - steht ihm! (Ach, wär' sie un - treu!) Mei - ne Lie - be zu  
mil - da re - si - ste. (Ah! fos - se in - fi - da!) Mai sa - rà l'al - ma

19

R.  
Ars.  
Atal.

Arsamenes  
Arsa-mene

Atalanta

dir kann nichts zer-stö-ren! Wie bin ich glück-lich! (Welch Unglück!) Ein Liedchen, willst es hö-ren?  
mi-a da te di-sciol-ta. Che di - let - to! (Che do-glia!) A-scol-ta, a - scol-ta!

21

## Larghetto

6. (Sie sieht Arsamenes sehr lieb und zärtlich an)  
(Lo guarda con tenerezza, facendogli molti vezzi)

Atalanta

Viol. I, II, Va.

Continuo  
(Cemb. Vc.  
Violone)

O, glaub, mein Herz, o glaub, o glaub, mein Herz, ich  
Sì, sì, sì, sì, sì, sì, mio ben, sì, sì, io

Atal.

leb' für dich al-lein, für dich auch sterb' ich,  
vi - vo per te sol, io per te mo - ro,

ich leb' für dich al-lein, io  
per te vi - vo sol, io

Atal.

leb' für dich al-lein, für dich auch sterb' ich, für dich auch sterb' ich.  
per te vi - vo sol, io per te mo - ro, io per te mo - ro,

O glaub, mein  
sì, sì, sì,